

Elenco delle opere in mostra

INTRODUZIONE: Pellegrini sui passi di Pietro

1. Vitale degli Equi, detto da Bologna

San Pietro benedice un pellegrino

1350 circa

Tempera su tavola, 119 x 60 cm

Bologna, Collezioni Comunali d'Arte

ITALIA

MOMENTO I: Incontro

2. Meister der Cabern'schen Gedächtnis-Stiftung

Pesca miracolosa e chiamata di Pietro

inizio XVI secolo

Legno di tiglio intagliato e dipinto, 50 x 50.5

Aachen, Suermondt-Ludwig Museum

GERMANIA

3. Hans Harder

Pietro cammina sulle acque

1480 circa

Legno di cembro intagliato e policromo, 97,5 x 98 x 18 cm

Bruneck, Collezione privata

ITALIA

4. Anonimo pittore di Leuven

Apparizione di Gesù sulle rive del lago di Tiberiade

1500 circa

Olio su tavola, 82,5 x 67 cm

Leuven, Museum

BELGIO

5. Benedetto Tisi, detto il Garofalo

Vocazione degli apostoli Pietro e Andrea

1510-1515 circa

Olio su tela, cm 74 x 91

Roma, Galleria Borghese

ITALIA

6. Andrea Camassei

Vocazione degli apostoli Pietro e Andrea

1635

Olio su tela, 250 x 190 cm

Roma, Chiesa dei Magi presso il Palazzo di Propaganda Fide

ITALIA

MOMENTO II: Stupore

7. Jan Breughel der Ältere

La navicella nella tempesta

1596

Olio su rame, 26,6 x 35 cm

Madrid, Museo Thyssen Bornemisza

SPAGNA

8. Mattia Preti

San Pietro trova la moneta del tributo nel pesce

1640-1645 circa

Olio su tela, 122 x 173 cm

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini

ITALIA

9. Vasilij Polenov

Gesù resuscita la figlia di Giairo

1871 circa

Olio su tela, 176,2 x 281,1 cm

San Pietroburgo, Accademia russa di Belle Arti

FEDERAZIONE RUSSA

10. Lorenzo Veneziano

Cristo consegna le chiavi a san Pietro

1370

Tempera e oro su tavola, 100,5 x 67,7 x 5,5 cm

Venezia, Museo Correr

ITALIA

11. Novgorod

Trasfigurazione

XV secolo

Tempera su tavola, 112 x 81 cm

Mosca, Tret'jakov Gallery

FEDERAZIONE RUSSA

MOMENTO III: Resistenza

12. Giovanni Baglione

Lavanda dei piedi

1500 circa

Olio su tela, 205 x 130 cm

Roma, Galleria di Palazzo Barberini

ITALIA

13. Marcello Venusti

Orazione di Cristo nell'orto e risveglio di Pietro

Terzo quarto del XVI secolo

Olio su tavola, 53 x 76 cm

Roma, Galleria di Palazzo Barberini

ITALIA

14. Cavalier d'Arpino

Orazione di Cristo nell'orto

1620-1625

Olio su tela, 57,5 x 76,2 cm

Marano di Castenaso (BO), Raccolta Molinari Pradelli

ITALIA

15. Dirck van Baburen

Cattura di Cristo ed episodio di Malco

1616 circa

Olio su tela, 125 x 95 cm

Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi

ITALIA

MOMENTO IV : Crisi e rinascita

16. Georges de La Tour

Pietro rinnega Cristo

1650

Olio su tavola, 120 x 161 cm

Nantes, Musée des Beaux-Arts

FRANCIA

17. Giovan Francesco Barbieri, detto il Guercino

Le lacrime di Pietro

1650 circa

Olio su tela, 110 x 85,2 cm

Bologna, Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

ITALIA

18. Pittore napoletano (tra Juan Do e Giovanni Ricca)

Le lacrime di Pietro

prima metà del XVII secolo

Olio su tela, 89 x 72 cm

Roma, Collezione privata

ITALIA

19. Eugène Burnand

Pietro e Giovanni corrono al sepolcro all'alba

1898

Olio su tela, 83 x 135,5 cm

Parigi, Musée d'Orsay

FRANCIA

MOMENTO V: Abbandono in Dio

20. Giovanni Serodine

Pietro medita in carcere

1629 circa

Olio su tela, 119,5 x 160,5 cm

Roncate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
SVIZZERA

21. Gerrit van Honthorst

L'angelo libera Pietro dal carcere

1630 circa

Olio su tela, 131 x 181 cm

Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie
GERMANIA

22. Luca Giordano

L'angelo libera Pietro dal carcere

1663 circa

Olio su tela, 220 x 307 cm

Londra, Matthiesen Gallery
REGNO UNITO

23. Simon Vouet

San Pietro visita sant'Agata in carcere

1614 circa

Olio su tela, 129.8 x 183.2 cm

Collezione privata
USA

MOMENTO VI: Fraternità

24. Creta (Nikolaos Ritzsos?)

Pietro e Paolo sostengono la Chiesa

seconda metà del XV secolo

tempera su tavola, 53 x 41 cm

Firenze, Galleria dell'Accademia
ITALIA

25. Cerchia moscovita dei maestri di icone del Monte Athos

San Paolo e San Pietro. L'amore fraterno

prima metà del XVI secolo

Olio su rame, 36 cm x 29 cm

Mosca, Tret'jakov Gallery
FEDERAZIONE RUSSA

26. Scuola di Mosca

Chiesa portatile: iconostasi

prima metà del XVI secolo

Tempera su tavola, complessivamente 56,3 x 142,8 cm

Mosca, Tret'jakov Gallery

FEDERAZIONE RUSSA

27. Scuola di Mosca

Icona della Blachernitissa

XVIII secolo

Tempera su tavola, 28,5 x 23 cm

Mosca, Tret'jakov Gallery

FEDERAZIONE RUSSA

28. Scuola di Novgorod

Giudizio universale con san Pietro

seconda metà del XVI secolo

Tempera su tavola, 178 x 143,5 cm

Mosca, Tret'jakov Gallery

FEDERAZIONE RUSSA

MOMENTO VII: Missione

29. Bottega romana

La barca della Chiesa guidata dai santi Pietro e Paolo

fine IV - inizi V secolo d.C.

Lampada in bronzo, 32,2x27,2 cm

Firenze, Museo Archeologico Nazionale

ITALIA

30. Anonimo

Dittico con i volti dei santi Pietro e Paolo

1277 - 1280

Frammento di affresco, 46 x 76,5 x 6,8 cm

Fabbrica di San Pietro in Vaticano, Archivio Storico Generale

CITTA' DEL VATICANO

31. Manifattura cividalese

Coperta dell'Evangelario di San Marco

1319 - 1332

Argento sbalzato, cesellato, inciso, stampato, dorato,

piatto anteriore 32,2x27 cm, piatto posteriore 32,2x26,7 cm

Venezia, Tesoro della Basilica di San Marco

ITALIA

32. Guido Reni

Paolo redarguisce Pietro penitente

1609 circa

Olio su tela, 197 x 140 cm

Milano, Pinacoteca di Brera

ITALIA

MOMENTO VIII: Somiglianza

33. Hans Süß von Kulmbach

San Paolo sulla via di Damasco

1507 - 1510 circa

Olio su tavola, 130 x 95,5 cm

Firenze, Galleria degli Uffizi

ITALIA

34. Hans Süß von Kulmbach

L'angelo libera san Pietro dal carcere

1507 - 1510 circa

Olio su tavola, 132 x 95 cm

Firenze, Galleria degli Uffizi

ITALIA

35. Hans Süß von Kulmbach

Cattura dei santi Pietro e Paolo

1507 - 1510 circa

Olio su tavola, 132 x 96 cm

Firenze, Galleria degli Uffizi

ITALIA

36. Hans Süß von Kulmbach

Crocifissione di San Pietro

1507 - 1510

Olio su tavola, 132 x 96 cm

Firenze, Galleria degli Uffizi

ITALIA

37. Marco Basaiti

San Pietro in cattedra e quattro santi

fine secondo decennio XVI secolo

Tecnica mista su tavola, 340 x 190 cm

Venezia, San Pietro di Castello

ITALIA