

Diversamente Castello - Percorsi di visita senza barriere

Il mausoleo dell'imperatore Adriano (ultimato nel 139 d.C.), oggi detto Castel Sant'Angelo, è un monumento unico per il suo genere. Visitare i suoi ambienti è come ripercorrere un viaggio nella storia, passando dai fasti dell'impero romano alle testimonianze delle lotte tra le fazioni medioevali, dalle stanze degli appartamenti papali del XVI secolo fino alle sale affrescate nel 1925.

La visita del museo per chi presenta difficoltà motorie è parziale a causa della struttura architettonica complessa. È possibile accedere a:

Livello 0 (Ingresso) - Dall'ambulacro di Bonifacio IX, in direzione della biglietteria, si raggiunge la Cappella dei Condannati e il Cortile delle Fucilazioni, mentre dalla parte opposta le celle radiali.

Livello 1 - Con l'ausilio dell'ascensore si raggiungono i Bastioni e il percorso di ronda perimetrale.

Livello 2 - L'ascensore permette di salire al livello del giretto, un percorso ad anello dal quale si accede alle sale storiche. Superata la Loggia di Giulio II, è possibile visitare l'Armeria dalla quale si scende con una piattaforma elettrica al livello del Cortile dell'Angelo sul quale si affacciano le Sale di Apollo, della Giustizia e di Clemente VIII. Dalla Sala di Apollo è possibile accedere al Cortile di Alessandro VI e alle Salette dove è esposta la collezione di stampe.

A different experience - Itineraries without barriers

Emperor Hadrian's mausoleum (completed in 139 ad), today called Castel Sant'Angelo, is a unique kind of monument. Visiting its settings is almost a journey through history: from the grandness of the Roman Empire, throughout the medieval evidences of fight between different factions, to the 16th century Pope's apartments to the rooms painted in 1925.

Caused to its complex architectural structure, the museum is partially accessible to people with motor disabilities.

The museum has disabled access to:

Level 0 (Entrance) - After the ticket office it is possible to cross the "walkway of Boniface IX" in order to reach the "Chapel of Condemned" and the "Courtyard of executions" and at the opposite side the "Radial cells".

Level 1 - With an elevator it is possible to reach the Bastions and the parapet walk.

Level 2 - The elevator allows to reach the "walkway", a ring-like way connecting to the historical rooms. After the "Loggia of Julius II", it is possible to visit the "Armoury". From the armoury an electronic ramp takes down to the Courtyard of the Angel, facing the Room of Apollo, the Chamber of Justice and the Rooms of Clemens VIII. In the Room of Apollo, there is the disabled access to the Courtyard of Alexander VI and to the rooms where is exposed the engraving collection.

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Lungotevere Castello, 50 - 00193 ROMA

Sito internet: <http://castelsantangelo.beniculturali.it>

e-mail: sspsae-rm.castelsantangelo@beniculturali.it

tel. +39 06 6819111

Informazioni e Prenotazioni / Info and reservation

tel. +39 06 32810

(Call center prenotazioni: lunedì - venerdì 9.00 - 18.00; sabato 9.00 - 13.00 / monday - friday 9.00 am - 6.00 pm; saturday 9.00 am - 1.00 pm)

<http://www.gebart.it>

Orari di apertura

Martedì - domenica 9.00 - 19.30

(la biglietteria chiude alle 18.30)

Chiuso lunedì; 25/12; 1/01.

Opening times

Tuesday - Sunday 9.00 a.m. - 7.30 p.m.

(last admission 6.30 p.m.)

Closed on Monday; on 25th December and 1st January



Museo Nazionale di
Castel Sant'Angelo




Livello 0

-  Servizi / Toiletes
-  Audioguida / Audioguide
-  Biglietteria / Ticket office
-  Guardaroba / Wardrobe
-  Informazioni / Info point
-  Ascensore / Lift

Livello 1

-  Ascensore / Lift
-  Rampa / Ramp

Livello 2

-  Ascensore - Pedana
Lift - Electronic ramp
-  Punto di ristoro / Restaurant

2

1

0

