



E I TESORI ARTISTICI DI LORETO

ELENCO OPERE

1. **Lorenzo Lotto**, *San Cristoforo con il Bambino Gesù tra i santi Rocco e Sebastiano*. Olio su tela, 1532-1533 ca., cm. 280h x 245 (comprensive del listello). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
2. **Lorenzo Lotto**, *Cristo e l'adultera*. Olio su tela, 1540 ca, cm. 105h x 132 (cm 115x146x6 con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
3. **Lorenzo Lotto**, *San Michele "caccia" Lucifero*. Olio su tela, 1545 ca, cm. 167h x 135 (senza cornice); cm 197 x 162 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
4. **Lorenzo Lotto**, *Il Battesimo di Gesù*. Olio su tela, 1544 ca, cm. 172h x 135 (senza cornice) cm 203 x 166 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
5. **Lorenzo Lotto**, *Combattimento tra la Fortezza e la Fortuna*. Olio su tela, An. 1550, cm. 50,5 x 46 (cm 62,5 x 58 con cornice). (proprietà privata, in deposito al Museo-Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto).
6. **Lorenzo Lotto**, *Libro di spese diverse* (Archivio Santa Casa) (copia anastatica) cm 45 x 33 (aperto).
7. **Lorenzo Lotto**, *Cristo e la Donna adultera*. Olio su tela, Ann. 1525-1599, Cm. 103,5 x 130,5. Roma, Galleria Spada.
8. **Lorenzo Lotto**, *San Girolamo nel deserto*, tempera su tavola con venature ad olio, An. 1509 ca., cm. 80,5 x 61 (cm 104,7 x 85,5 x 8,9 con cornice). Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.
9. **Lorenzo Lotto**, *Ritratto di Gentiluomo*. Olio su tela, Inv. 185, An. 1535 ca., Cm. 118 x 105 (cm 142 x 129 con cornice). Roma, Galleria Borghese.
10. **Lorenzo Lotto**, *Gentiluomo con cane pastore bergamasco*. Ann. 1549-1556, Olio su tela, cm 73,5 x 87,5 x 3 (cm 107,5 x 122 x 5,5 con cornice). Venezia, proprietà privata.
11. **Lorenzo Lotto**, *Balestriere*. Olio su tela, An. 1551, cm 95x 72 (con cornice cm 110 x 87 circa). Roma, Pinacoteca Capitolina.
12. **Francesco Menzocchi**, *Traslazione della Santa Casa*. An. 1548, olio su tavola ottagonale, cm 116 x 116 (senza cornice), 144 x 144 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
13. **Pittore romano**, *Descrizione della Traslazione della Santa Casa*. Fine del sec. XVI-inizi del sec. XVII, olio su tela, cm. 95h x 170 (senza cornice), cm 124h x 190 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
14. **Mariano Fortuny** (attr.), *Traslazione della Santa Casa*. Sec. XX (post 1915), olio su tela, cm. 132h x 103 (senza cornice) cm 148 x 120 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
15. **Valeriano Trubbiani**, *Lauretanae Mariae Sanctae Ecclesiae per Adriaticum Mare Transitus*. An. 1992-1995, bronzo, rame e argento, cm. 87 x 61h x 41. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
16. **Floriano Bodini**, *La Madonna di Loreto, bozzetto per l'altare della basilica*. An. 1994, bronzo fuso a cera persa, cm. 113 x 41h x 60. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
17. **Alberto Sughi**, *Virgo Lauretana*. 1995. Olio su tela, cm. 90 x 90 (senza cornice), 101 x 101 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.

18. **Enrico Manfrini**, *La Traslazione della Santa Casa*. An. 1995, Bassorilievo in bronzo, cm 76h x 52. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
19. **Annibale Carracci**, *Traslazione della S. Casa*. Olio su tela, Ann. 1604-1606, Cm. 250x150. Roma, Chiesa di S. Onofrio.
20. **Sacchi**, *La Madonna di Loreto e Santi*. Olio su tela, sec. XVII, cm 261 x 168 (non ha cornice). Nettuno, Chiesa di San Francesco.
21. *Madonna di Loreto*. Legno intagliato, dorato, dipinto, Sec. XV, Cm. 136x 55x 30,5. Ancona, Museo Diocesano.
22. **Perin del Vaga** (Pietro Bonaccorsi) attr., *La Madonna con il Bambino, San Giuseppe e San Giovannino*. Sec. XVI- prima metà, olio su tela, cm. 131 x 109 (senza cornice), 141h x 115 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
23. **Filippo Bellini**, *Circoncisione di Gesù* (già per la Cappella del Nome di Gesù). An. 1592, olio su tela, cm. 212h x 143 (245h x 175, con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
24. **Pomarancio** (Cristoforo Roncalli), *La Fede*. Affresco staccato. Ann. 1610-1615, cm. 105h x 80 (senza cornice), 111h x 86 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
25. **Pomarancio** (Cristoforo Roncalli), *San Carlo Borromeo genuflesso davanti al Crocifisso*. 1614, olio su tela, cm 297h x 188 (l'opera è priva della cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
26. **Pomarancio** (Cristoforo Roncalli), *Ritratto del cardinale Antonio Maria Gallo*. Olio su tela, An. 1616, cm 201,5 x 136,5 (con cornice cm 230 x 160 x 7). (proprietà Fondazione Cassa di Risparmio di Loreto in deposito al Museo Museo-Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto).
27. **Simon Vouet**, *Ultima Cena*. An. 1629-1630 ca., olio su tela, cm. 328h x 210 (l'opera è priva della cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
28. **Guido Reni**, *Gesù Cristo* (dono di mons. Macchi). XVII sec., olio su tela, cm 114h x 93 (senza cornice), 130h x 111 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
29. **Giuseppe M. Crespi**, *L'Immacolata, San Gaetano da Thiene con il Bambino Gesù*. Olio su tela, Fin del sec. XVII, cm. 241h x 151 (senza cornice), 271h x 181 (con cornice). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
30. **Giambologna** (Jean de Boulogne), *Crocifisso* (dono di Giovanna d'Austria, moglie di Francesco I de' Medici, gran duca di Firenze). An. 1573 ca., argento e legno, cm 120h x 45 x 25. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
31. Manifattura trapanese, *Corredo d'altare*: Crocifisso cm 106x60x53, 1 Cartegloria grande cm 54x55x5 e 2 Cartegloria piccole cm 31,5x31,5x3, 2 Candelieri grandi cm 195x40x50, 6 Candelieri medi cm 68,5x26x13, 4 Candelieri piccoli cm 44,5x16,5x9) (donato dal principe Caracciolo d'Avellino nel 1722). Fine del sec. XVI-prima metà del XVII, rame dorato, bronzo dorato, corallo, argento, legno, ferro, cera, smalto. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
32. Manifattura fiorentina, *Navicella per incenso*. Sec. XVI-ante 1570, Agata orientale, cm 15x15x15 (sottratta al tempo di Napoleone e recuperata a Parigi nel 1815). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
33. Manifattura fiorentina, *Navicella per incenso*. Sec. XVI- ante 1571. Diaspro orientale, cm 17x13x12 (sottratta al tempo di Napoleone e recuperata a Parigi nel 1815). Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
34. Giuseppe Zorzi, *Calice*. Ante 1817, Argento dorato e oro, cm 31h x 15, Offerto dal Duca Maximilien de Beauharnais di Leuchtenberg nel 1838. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
35. *Pendente con sei perle, pescato nel Mar Rosso*. Oro e perle orientali. Sec. XVII, cm 8 x 5. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
36. Laboratorio Fratelli Tavani, *Rosa d'oro*. Oro, argento e marmo. 2007, cm 43h x 9. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.

37. Bottega di Orazio Fontana, *Il Peccato originale*. Vaso a duplice ansa. Maiolica. XVI sec., cm 40h (compreso il coperchio) x 26. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
38. Bottega di Orazio Fontana, *Il Ratto delle Sabine*. Giarone. Maiolica. XVI sec., cm 39h x 33. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
39. Bottega di Orazio Fontana, *Il trionfo di Augusto dopo la battaglia di Azio*. Orcio da farmacia. Maiolica. XVI sec., cm 38h x 30. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
40. Bottega di Orazio Fontana, *Gara fra Apollo e Marsia*. Vaso da sciropo. Maiolica. XVI sec., cm 21h x 17. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
41. Bottega di Orazio Fontana, *Il Carro di Venere*. Albarello. Maiolica. XVI sec., cm 19h x 13. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
42. Bottega dei Patanazzi, *Drago alato per fontana*. Maiolica istoriata. XVII sec. (ante 1631), cm 40h x 18 x 25. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
43. Bottega dei Patanazzi, *Enea salva suo padre Anchise ed Era lo trasforma in giovenca*. Vaso ovoidale. Maiolica istoriata. XVII sec. (ante 1631), cm 39h x 25. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
44. Bottega dei Patanazzi, *Fillide trasformata in mandorlo*. Vaso da sciropo. Maiolica istoriata. XVII sec. (ante 1631), cm 23h x 19. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
45. Bottega dei Patanazzi, *Abramo sacrifica al Signore*. Albarello. Maiolica istoriata. XVII sec. (ante 1631), cm 21h x 15. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
46. Bottega Urbinate, *Piatto con Sacrificio di Diana*. Ceramica. XVI sec., diam. cm 40. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
47. Bottega Deruta, *Piatto con Giudizio di Paride*. Ceramica. XVII sec., diam. cm 46. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
48. Francesco Antonio Grue, *Traslazione della Santa Casa con Sonetto – Albarello (nel recto ELEGI LOCUM ISTUM / MIHI IN DOMUM)*. Ceramica decorata. Post 1737, cm 23h x 15. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
49. Francesco Antonio Grue, *Traslazione della Santa Casa con Sonetto – Albarello (nel recto ELEGI LOCUM ISTUM / MIHI IN DOMUM)*. Ceramica decorata. Post 1737, cm 23h x 15. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
50. Botteghe faentine, *Anfora*. Ceramica. XVII sec., cm 36h x 34. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.
51. Botteghe faentine, *Brocca*. Ceramica. XVII sec., cm 22h x 20. Loreto, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa.

Ufficio Stampa della mostra: Rosi Fontana, Press & Public Relations
tel. +39 050 6138227 mob. +39 335 5623246 - info@rosifontana.it

Ufficio Stampa SSPSAE e per il Polo Museale della Città di Roma:
Anna Loreta Valerio, responsabile
Davide Latella - Tel. +39 06 69994218; 69994294 - sspsae-rm.uffstampa@beniculturali.it

BREVE SCHEDA TECNICA:

Date: 2 febbraio – 3 maggio 2015

Sede: Castel Sant'Angelo

Orari di visita: 09.00/19.00 – la biglietteria chiude alle ore 18.30

Ingresso:

Informazioni: + 39 06 68193064 – info@artifexarte.it