

sotto l'Angelo di Castello danza, musica, spettacolo

II EDIZIONE

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
1° luglio – 25 settembre 2022

21-22-23 settembre ore 19.30, 20.30 e 21.30
(tre spettacoli al giorno)

L'UOMO CHE DANZA

Con i costumi di Roberto Capucci

A cura di Daniele Cipriani

È un uomo che danza oppure un'affascinante creatura sovranaturale?

A porsi la domanda sarà chi assisterà allo spettacolo itinerante di moda, danza e musica **L'Uomo che Danza – con i costumi di Roberto Capucci** a cura di **Daniele Cipriani**, progetto speciale riconosciuto dal Ministero della Cultura, per le attività di danza della Daniele Cipriani Entertainment. La possibilità di assistervi è riservata a coloro che prenoteranno una visita al **Museo di Castel Sant'Angelo** nelle sere del **21, 22 e 23 settembre 2022**, e precisamente nelle tre ultime fasce serali delle **ore 19.30, 20.30 e 21.30**. Nove rappresentazioni (20 spettatori ciascuna) per festeggiare **Roberto Capucci**, uno dei maggiori creatori dell'alta moda mondiale, al quale Castel Sant'Angelo renderà omaggio con un esclusivo riconoscimento nell'ambito della rassegna **"sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo"**, progetto culturale voluto dal Direttore dei Musei statali della città di Roma, **Mariastella Margozi**, con la cura e realizzazione di **Anna Selvi**. Rassegna estiva che volge al termine, ma non manca di proporre ancora momenti di socialità e cultura presentando arti e linguaggi artistici diversi.

"L'Uomo che danza – con i costumi del grande stilista Roberto Capucci è molto più della danza, molto più della musica, molto più della moda: lo spettacolo racchiude in sé l'essenza dell'arte in tutte le sue sfumature", dichiara Mariastella Margozi, anticipando il taglio originale dell'evento: *"Talentuosi ballerini accompagneranno il pubblico attraverso il Castello, percorrendo molti dei suoi luoghi più suggestivi: una nuova strada per far godere appieno la suggestione di Castel Sant'Angelo."*

A coronamento di una gloriosa carriera nell'alta moda, alcuni anni fa – grazie all'incontro fortunato con Daniele Cipriani – Capucci si avvicina per la prima volta, quasi per sfizio, al costume per lo

spettacolo. *L'Uomo che Danza – con i costumi di Roberto Capucci* presenta ben 16 di queste straordinarie creazioni, sculture viventi che verranno animate da **Simona Bucci**, coreografa già solista della Alwin Nikolais Dance Company di New York nonché collaboratrice storica di Carolyn Carlson, con “movimenti coreografici” concepiti per i corpi atletici e flessuosi degli artisti e per gli spazi evocativi di Castel Sant'Angelo.

Sbuffi, girandole, nastri, piume, maschere, gorgiere, perfino carapaci, nei colori esotici così amati da Capucci, adoreranno gli artisti, che si trasformeranno in ogni genere di creatura uscita dalla fantasia onirica di Capucci, “immagini di follia” (secondo la definizione dello stesso stilista) che appariranno da tutte le parti, perfino dall'alto. Con indosso il frutto dell'estro di Roberto Capucci il divo del flamenco **Sergio Bernal**, angelico diavolo della danza, accoglierà il pubblico nella Sala della Biblioteca, ammaliandoli con un infuocato flamenco. La performance del *bailaor* sarà un dei momenti clou del percorso attraverso il Cortile dell'Angelo, la Loggia, la Rampa Elicoidale, il Corridoio Pompeiano ecc. Nella Sala di Apollo, con una loro creazione, i danzatori/coreografi **Sasha Riva** e **Simone Repele** (freschi del successo delle coreografie per *Mass* di Bernstein quest'estate alle Terme di Caracalla). L'enigmatico cicerone di questo fantasmagorico itinerario sarà il mimo attore giapponese **Hal Yamanouchi**.

Nel corso della sua lunga carriera, Roberto Capucci ha vestito donne celebri e belle; una delle sue primedonne predilette, il soprano **Raina Kabaivanka**, sarà idealmente presente con la sua magnifica voce in alcune arie dalla *Tosca*. La scelta musicale tratta dall'opera di Puccini, quanto mai indicata visto il luogo, è una delle tante componenti di un colorito bordone di memorie sonore di quello che fu costruito come Mausoleo dell'Imperatore Adriano ma nei secoli fu anche fortezza e prigione. Si ascolteranno altresì musiche originali di **Paki Zennaro**.

L'Uomo che Danza – con i costumi di Roberto Capucci si arricchisce di video proiezioni firmate da Maxim Derevianko e di altri progetti come la “selva” di pannelli raffiguranti i bozzetti del Maestro Capucci. Le luci sono di Alessandro Caso.

“Sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo” è la rassegna voluta dalla Direzione Musei Statali della Città di Roma e il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo, diretti da **Mariastella Margozzi**: il progetto culturale è stato curato e organizzato, per conto della Direzione Musei Statali della città di Roma, da **Anna Selvi**.

Crediti fotografici: Massimo Danza, il divo del flamenco Sergio Bernal



Info e biglietti <http://www.gebart.it/musei/museo-nazionale-di-castel-santangelo>

seguiteci sulla pagina FB <http://www.facebook.com/MuseoCastelSantAngelo>

sul canale YouTube <http://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittàdiRoma>

su Instagram <http://www.instagram.com/castelsantangelo>

<http://www.castelsantangelo.beniculturali.it/>

<https://www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it/>

ufficio comunicazione e social dms-rm.social@beniculturali.it

ufficio stampa e promozione PAV info@pav-it.eu

relazioni con la stampa Maya Amenduni mayaamenduni@gmail.com cell. 3928157943

l'ingresso agli spettacoli è consentito ai visitatori fino ad esaurimento dei posti disponibili ed è incluso nel costo del biglietto del Museo richiedendo, al momento dell'acquisto, la formula "museo+spettacolo"

È possibile acquistare i biglietti sia online al sito <http://www.gebart.it/musei/museo-nazionale-di-castel-santangelo>, che tramite call center Ticketone allo 06/32810 o direttamente al botteghino del Museo

Intero € 12

Ridotto € 2 per i cittadini europei tra i 18 ed i 25 anni

gratuità di legge

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo - Roma Lungotevere Castello, 50

Ufficio stampa

Maya Amenduni – Capo Ufficio Stampa

+39 392 8157943

mayaamenduni@gmail.com

Federica Guidozi

+39 347 7749976

federica.guidozi05@gmail.com