

## Elenco Opere mostra “La *maraviglia* del tempo. La Girandola e l’arte pirotecnica a Castel Sant’Angelo”

### SALA DI APOLLO

**Copia da Alessandro Salimbeni, detto Ventura** (Siena, 1569 – 1613)

*Apparizione miracolosa dell’Angelo a Gregorio Magno*

Post 1602

Olio su tela

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/1

#### **Ambito romano**

*Apparizione di San Michele Arcangelo sulla Mole Adriana*

Seconda metà del XVIII secolo

Stampa tratta da un esemplare della metà del XVII secolo

Prov. Donazione Fortini (1944)

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/305-1

**Baldassare Croce** (Bologna, 1558 – Roma, 1628)

*Processione di San Gregorio Magno*

1609 – 1614

Riproduzione fotografica dell’affresco

Roma, Basilica Papale di Santa Maria Maggiore, Canonica Paolina

**Willem van Nieulandt II, detto Guglielmo Terranova** (Anversa, 1584 – Amsterdam, 1635)

*Veduta frontale di Castel Sant’Angelo con la Girandola*

1620 ca.

Olio su tela

Prov. Donazione Leopoldo Torlonia, Duca di Poli, ex Sindaco di Roma (*ante* 1918)

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/32

**Pieter Coecke Van Aelst** (attr.) – (Aalst, 1502 – Bruxelles, 1550)

*Girandola a Castel S. Angelo*

Prima metà del XVI secolo

Acquaforte

Prov. Acquisto da Kempner (*ante* 1925)

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/8

**Giovanni Antonio Brambilla** (Incisore milanese attivo tra il 1579 e il 1599)

*La Girandola al Castello*

1579

Incisione a bulino

Prov. Acquisto da Libreria Bibliopolis (1941)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/275

**Pieter Coecke Van Aelst** (attr.) – (Aalst, 1502 – Bruxelles, 1550)

*Castel Sant'Angelo di Roma con la Girandola*

Prima metà del XVI secolo

Acquaforte

Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Fondo Corsini (in deposito presso l'Istituto Nazionale per la Grafica)

Inv. FC70368

**Hendrick Van Cleve** (Anversa, 1525 - 1589)

*Castellun S. Angeli*

1585 ca.

Stampa a bulino

Roma, Collezione privata

**Giacomo Lauro** (Incisore fiammingo attivo tra il 1583 e il 1645)

*Festa della Girandola a Castel Sant'Angelo*

1624

Acquaforte

Roma, Museo di Roma

Inv. GS 56

**Giacomo Lauro** (Incisore fiammingo attivo tra il 1583 e il 1645)

*La Girandola a Castel Sant'Angelo*

1624

Acquaforte

Roma, Collezione privata

**Vannozzo Biringuccio** (Siena, 1480 – 1540)

*De la Pirotechnia*

Volume a stampa (I ed. it. Venezia 1540)

Roma, Biblioteca Angelica

*Medaglia celebrativa di papa Giulio III (1550-1555) nel quinto anno di pontificato*

*Iulio III Pont. Max (recto) / Hilaritas Pontificia (verso)*

Riconio eseguito tra il XVII e il XVIII secolo

Bronzo

Roma, Collezione privata

## SALA DELLA GIUSTIZIA

**Scuola del Domenichino** (Domenico Zampieri, Bologna 1581 - Napoli 1641)

*Santa Barbara*

1625 – 1629

Olio su tela

Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina

Inv. PC 289

**Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino** (Arpino, 1568 – Roma, 1640)

Riproduzione fotografica della pala d'altare raffigurante *Santa Barbara*

*Ante* 1597

Roma, Chiesa di Santa Maria in Traspontina, Cappella di Santa Barbara

*Diploma di nomina del bombardiere Rocco Pericoli a Sopranumerario di Castel Sant'Angelo in sostituzione di Domenico Torrelli del novembre 1795*

Riproduzione fotografica

Prov. Donazione Guglielmo Pericoli (1926)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA V/263

**Vittorio Edel** (Parma, 1845 – Roma, 1932)

*Bombardieri di Castel Sant'Angelo di Roma nell'anno 1669 da disegni d'epoca del Luogotenente Girolamo Lucenti romano*

Acquerello

Prov. Donazione Marchese Guglielmi (1926)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA V/262

*Sonetti per le festività di Santa Barbara celebrate dalla Compagnia dei Bombardieri di Castel Sant'Angelo con dedica dei Castellani e Vicecastellani della Fortezza*

1673 – 1690

Stampe

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/431-1,3,4,6

*L'Arcangelo Michele e i SS. Apostoli Pietro e Paolo e Santa Barbara*

XVIII secolo

Stampa a bulino

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/36

**Zenobio Savelli, Duca di Palombara e Vice Castellano di Castel Sant'Angelo** (1663 – 1752)

*De spari diversi d'artiglieria e mortaletti soliti a farli dalla fortezza di Castel S. Angelo di Roma*

1750

Volume

Prov. Donazione Società Amici di Castello (*ante* 1914)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA I/3591

**Pietro Sardi Romano** (1559 – 1638)

*L'artiglieria*

1730

Volume appartenuto al Bombardiere Giuseppe Scardorelli Romano

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA I/3593

**Ambito italiano (Brescia?)**

*Buttafuoco da bombardiere*

Seconda metà del XVI secolo

Acciaio

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/1158

*Accendiesca*

Metà del XVIII secolo

Acciaio

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1844

*Mascoli o mortaretti per fuochi d'artificio*

Ultimo quarto del XV secolo

Bronzo

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/2262-2263-2264-2265

*Provino da polvere*

XVII secolo

Legno e metallo

Prov. Collezione Zanvettori (1927)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1796

*Provino da polvere*

XVIII secolo

Legno e metallo

Prov. Collezione Zanvettori (1927)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1777

*Astuccio per pietra focaia*

XVIII secolo

Ferro

Prov. Collezione Zanvettori (1927)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1847

*Fiasca da polvere per moschetto*  
1570 – 1630  
Legno, pelle, ferro  
Prov. Collezione Zanvettori (1927)  
Roma, Castel Sant'Angelo  
Inv. VI/1597

**Ambito europeo**

*Morione tondo*  
Terzo quarto del XVI secolo  
Ferro e ottone  
Roma, Castel Sant'Angelo  
Inv. CSA VI/1420

**Ambito europeo**

*Portamiccia*  
XVIII secolo  
Ferro acciaiato e legno  
Roma, Castel Sant'Angelo  
Inv. CSA VI/2215

*Batterie pirotecniche*  
Fine XIX secolo  
Legno  
Roma, Collezione privata

*Modellino di Mortaio*  
Metà XIX secolo  
Bronzo  
Prov. Collezione Zanvettori (1927)  
Roma, Castel Sant'Angelo  
Inv. VI/1918

*Granate*  
Palle di ferro cave  
XVII – XVIII secolo  
Roma, Castel Sant'Angelo  
Inv. VI/2274, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773

**SALA DI CLEMENTE VIII**

**Giovanni Battista Falda** (Valduggia, 1643 – Roma, 1678)  
*Prospetto del Castello e ponte S. Angelo in Roma anticamente la Gran Mole Adriana*  
1692  
Acquaforte  
Roma, Museo di Roma

Inv. GS 167

**Ignoto**

*Festa della Girandola a Castel Sant'Angelo*

XVIII secolo

Olio su tela

Roma, Museo di Roma

Inv. 4276

**Ignoto**

*La Girandola a Castel Sant'Angelo*

XVIII secolo

Olio su tela

Roma, Museo di Roma

Inv. 1240

**Giuseppe Vasi** (Corleone, 1710 – Roma, 1782)

*Girandola a Castel Sant'Angelo*

1754 ca.

Acquaforte dipinta a tempera

Roma, Museo di Roma

Inv. 1751

**Giuseppe Fidenza** (Roma, 1750 – Milano 1820?)

*La Girandola di Castello*

1787

Olio su tela

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/7

**Francesco Piranesi** (Roma 1761 – Parigi 1810), incisore – **Jean Louis Deprez** (Auxerre 1743 – Stoccolma 1804), disegnatore

*La Girandola al Castello*

Ante 1792

Incisione ad acquaforte e acquatinta

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/13

**Francesco Piranesi** (Roma 1761 – Parigi 1810)

*La Girandola a Castel Sant'Angelo*

1838

Acquaforte

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica

Inv. CL54783\_14507

**William Bernard Cooke** (Londra, 1778 - 1855)

*Il Castello e il Ponte Sant'Angelo*

Acquaforte

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica

Inv. S-FN12367

**Lithographie Villain** (attiva a Parigi nella prima metà del XIX secolo)

*Giochi pirotecnici davanti a Castel Sant'Angelo*

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica

Inv. S-FN39718

**Franz Theodor Aerni** (Auburg, 1853-1918)

*La Girandola a Castel Sant'Angelo*

1874 – 1880

Olio su tela

Roma, Museo di Roma

Inv. 361

**Franz Theodor Aerni** (Auburg, 1853 – 1918)

*La Girandola di Castel Sant'Angelo*

Fine XIX secolo

Olio su tela

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/427

**Adrien Manglard** (Lione, 1695 – Roma, 1760)

*Veduta della Girandola che si fa in Roma nella Mole Adriana detta Castel Sant'Angelo*

Acquaforte

1750 – 1752 ca.

Roma, Collezione privata

**Antoine Jean-Baptiste Thomas** (Parigi, 1791 – 1833), disegnatore – **Francois Alexandre Villain**  
(1798 – 1884), incisore

*La Girandola*

Litografia

XIX secolo

Roma, Collezione privata

**Ambito di Ippolito Caffi** (Belluno, 1809 – Lissa, 1866)

*La Girandola di Castel Sant'Angelo*

Olio su tela

Metà XIX secolo

Roma, Collezione privata

**Ermenegildo Agazzani**

*Manoscritto*

1861

Roma, Collezione privata

**Giuseppe Antonio Alberti** (Bologna, 1712 – Perugia, 1768)

*La Pirotechnia o sia Trattato dei fuochi d'artificio di Giuseppe Antonio Alberti bolognese*

Volume (I ed. it. Venezia 1749)

Roma, Collezione privata

**Claude Fortuné Ruggieri** (1777 – 1841)

*Éléments de Pyrotechnie,*

Volume (ed. Parigi 1821)

Roma, Collezione privata

**Stamperia Famiglia Chracas** (attiva a Roma dal 1698 al 1771)

*Diario ordinario*

Periodico (n. 680, 7 luglio 1781)

Roma, Collezione privata

*La Girandola di Castel Sant'Angelo*

1909

Cartolina

Roma, Collezione privata

**Ambito romano**

*La Girandola di Castel Sant'Angelo*

Metà XIX secolo

Acquaforte

Prov. Acquisto Vercelli (1960)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. III/422

*La festa della Girandola a Roma*

Fine XIX secolo – Inizio XX secolo

Figurina Liebig

Roma, Collezione privata

**Scuola tedesca**

*La Girandola di Castel Sant'Angelo*

XIX secolo

Acquatinta

Roma, Collezione privata

**Scuola tedesca**

*La Girandola*

XVIII – XIX secolo

Litografia

Roma, Collezione privata

## SALA CLEMENTE VIII

*Notificazione per la Girandola del 26 ottobre 1818 incendiata per l'arrivo di Ferdinando I Re delle Due Sicilie*

Stampato presso Vincenzo Poggioli Stampatore Camerale (Roma 1818)

Roma, Collezione privata

*Illuminazione artificiale del Forte S. Angelo incendiata nella Girandola eseguita in onore degli Apostoli SS Pietro e Paolo nella sera del 29 giugno 1836 a tenore del disegno dato dal Sig. Cav. Giuseppe Valadier Ispett. all'Ill.mo Sig. Cav. Luigi Vagnuzzi*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-1

*Illuminazione artificiale sulla Mole di Adriano nella Girandola del 29 giugno 1839 rappresentante la facciata del Duomo di Orvieto*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-8

*Illuminazione artificiale incendiata sul Castel Sant'Angelo nella Girandola del 1 aprile 1839 rappresentante il restauro del Mausoleo di Adriano*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-7

*Illuminazione artificiale incendiata sulla Mole di Adriano nella Girandola del 20 aprile 1840 e ripetuta la sera del 29 giugno anno med. Rappresentante un Tempio Cinese*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-10

*Mole rappresentante il Tempio della Fede eseguito per la solenne festività dei SS. Apostoli Pietro e Paolo nella Girandola del 29 giugno del 1845*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-11

*Mole rappresentante la facciata del Duomo della città di Orvieto incendiata per la fausta ricorrenza dell'Incoronazione del regnante Sommo Pontefice Gregorio XVI sul Castel Sant'Angelo nell'anno 1846*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo  
Inv. CSA III/258-5

*Macchina artificiale da incendiarsi nel Castel Sant'Angelo per la Girandola del 29 giugno 1846*

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-6

*Prospettiva di abbellimento di un Piazzale da Villa – Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità dei SS. Pietro e Paolo nell'anno 1861*

Stampa

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/113-4

*Macchina pirotecnica da incendiarsi per la fausta ricorrenza dell'Incoronazione del regnante pontefice Pio papa IX nella Pasqua del 1868 per cura del Senato e Comune di Roma rappresentante un progetto di decorazione del versante orientale del Gianicolo*

Stampa

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/113-3

*Mausoleo di Augusto nello stato di originaria costruzione secondo Strabone ed altri – Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità dei SS. Apostoli Pietro e Paolo nell'anno del 1869*

Stampa

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/113-2

## **SALA RETRO CLEMENTE VIII**

*Ninfeo di Stile orientale – Macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 6 giugno 1875 – Festa dello Statuto*

Stampa

Prov. Acquisto Libreria Van Riel (1933)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/279-3

*Pagoda Cinese da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 1 giugno 1879 – Festa dello Statuto*

Stampa

Prov. Acquisto Libreria Van Riel (1933)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/279-4

*Palazzo Reale da Villa "stile gotico" – Macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 5 giugno 1881 – Festa dello Statuto*

Stampa

Prov. Acquisto Remo Fedi (1943)

Roma, Castel Sant'Angelo

inv. CSA III/292

*Monumento alla civiltà – Macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 7 giugno 1885 – Festa dello Statuto*

Stampa

Prov. Acquisto Remo Fedi (1943)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/293-1

*Monumento commemorativo del XXV anniversario della proclamazione di Roma a capitale del Regno – macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 6 giugno del 1886 – Festa dello Statuto*

Stampa

Prov. Acquisto Remo Fedi (1943)

Roma, Castel Sant'Angelo

inv. CSA III/293-2

*Rivista del Macao, Roma. Festa dello Statuto. La Girandola di Castel Sant'Angelo. 4 giugno 1876*

Roma, Collezione privata

*L'Illustrazione Italiana. La Festa dello Statuto a Roma. La Girandola in Castel Sant'Angelo: il palco delle I.L.M.M.*

1879

Roma, Collezione privata

*L'Illustrazione Italiana, Roma. La Girandola al Pincio, il giorno della Festa Nazionale*

1888

Roma, Collezione privata

*Il soliloquio di un vagabondo, Roma. La Girandola in Castel Sant'Angelo la sera della Festa Nazionale: 6 giugno*

1888

Roma, Collezione privata

*L'Illustrazione Italiana. Le Feste pel Giubileo della liberazione di Roma. La Girandola al Pincio*

1895

Roma, Collezione privata

*L'Illustrazione popolare. Giornale per le famiglie*

1913

Roma, Collezione privata

## **SEZIONE La Girandola oggi**

### **Eva M. Antulov**

*La Girandola dipinge il cielo di luce e colori*

2021

Acrilico su tela

Roma, Collezione privata

### **Michael Peter MacBrian**

*La Girandola sotto lo sguardo di San Michele Arcangelo*

2023

Tecnica mista su legno

Dublino, Collezione privata

### **Sabina Alessi**

*Saetta*

2016/2018

Acrilico su tela, struttura in legno e neon

Roma, Collezione privata

### **Carolina Lombardi**

*La meraviglia del tempo: Supernova*

2021

Plexiglas e retroilluminazione con luci a led

Roma, Collezione privata

### **Antonio Passa**

*Coppie*

2021

acrilico su tela

Roma, Collezione privata

### **Vincenzo Scolamiero**

*Poi null'altro era rosso*

2019

Pigmenti acrilici su tela

Roma, Collezione privata