

Elenco Opere mostra “La *maraviglia* del tempo. La Girandola e l’arte pirotecnica a Castel Sant’Angelo”

SALA DI APOLLO

Copia da Alessandro Salimbeni, detto Ventura (Siena, 1569 – 1613)

Apparizione miracolosa dell’Angelo a Gregorio Magno

Post 1602

Olio su tela

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/1

Ambito romano

Apparizione di San Michele Arcangelo sulla Mole Adriana

Seconda metà del XVIII secolo

Stampa tratta da un esemplare della metà del XVII secolo

Prov. Donazione Fortini (1944)

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/305-1

Baldassare Croce (Bologna, 1558 – Roma, 1628)

Processione di San Gregorio Magno

1609 – 1614

Riproduzione fotografica dell’affresco

Roma, Basilica Papale di Santa Maria Maggiore, Canonica Paolina

Willem van Nieulandt II, detto Guglielmo Terranova (Anversa, 1584 – Amsterdam, 1635)

Veduta frontale di Castel Sant’Angelo con la Girandola

1620 ca.

Olio su tela

Prov. Donazione Leopoldo Torlonia, Duca di Poli, ex Sindaco di Roma (*ante* 1918)

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/32

Pieter Coecke Van Aelst (attr.) – (Aalst, 1502 – Bruxelles, 1550)

Girandola a Castel S. Angelo

Prima metà del XVI secolo

Acquaforte

Prov. Acquisto da Kempner (*ante* 1925)

Roma, Castel Sant’Angelo

Inv. CSA III/8

Giovanni Antonio Brambilla (Incisore milanese attivo tra il 1579 e il 1599)

La Girandola al Castello

1579

Incisione a bulino

Prov. Acquisto da Libreria Bibliopolis (1941)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/275

Pieter Coecke Van Aelst (attr.) – (Aalst, 1502 – Bruxelles, 1550)

Castel Sant'Angelo di Roma con la Girandola

Prima metà del XVI secolo

Acquaforte

Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Fondo Corsini (in deposito presso l'Istituto Nazionale per la Grafica)

Inv. FC70368

Hendrick Van Cleeve (Anversa, 1525 - 1589)

Castellun S. Angeli

1585 ca.

Stampa a bulino

Roma, Collezione privata

Giacomo Lauro (Incisore fiammingo attivo tra il 1583 e il 1645)

Festa della Girandola a Castel Sant'Angelo

1624

Acquaforte

Roma, Museo di Roma

Inv. GS 56

Giacomo Lauro (Incisore fiammingo attivo tra il 1583 e il 1645)

La Girandola a Castel Sant'Angelo

1624

Acquaforte

Roma, Collezione privata

Vannozzo Biringuccio (Siena, 1480 – 1540)

De la Pirotechnia

Volume a stampa (I ed. it. Venezia 1540)

Roma, Biblioteca Angelica

Medaglia celebrativa di papa Giulio III (1550-1555) nel quinto anno di pontificato

Iulio III Pont. Max (recto) / Hilaritas Pontificia (verso)

Riconio eseguito tra il XVII e il XVIII secolo

Bronzo

Roma, Collezione privata

SALA DELLA GIUSTIZIA

Scuola del Domenichino (Domenico Zampieri, Bologna 1581 - Napoli 1641)

Santa Barbara

1625 – 1629

Olio su tela

Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina

Inv. PC 289

Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino (Arpino, 1568 – Roma, 1640)

Riproduzione fotografica della pala d'altare raffigurante *Santa Barbara*

Ante 1597

Roma, Chiesa di Santa Maria in Traspontina, Cappella di Santa Barbara

Diploma di nomina del bombardiere Rocco Pericoli a Sopranumerario di Castel Sant'Angelo in sostituzione di Domenico Torrelli del novembre 1795

Riproduzione fotografica

Prov. Donazione Guglielmo Pericoli (1926)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA V/263

Vittorio Edel (Parma, 1845 – Roma, 1932)

Bombardieri di Castel Sant'Angelo di Roma nell'anno 1669 da disegni d'epoca del Luogotenente Girolamo Lucenti romano

Acquerello

Prov. Donazione Marchese Guglielmi (1926)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA V/262

Sonetti per le festività di Santa Barbara celebrate dalla Compagnia dei Bombardieri di Castel Sant'Angelo con dedica dei Castellani e Vicecastellani della Fortezza

1673 – 1690

Stampe

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/431-1,3,4,6

L'Arcangelo Michele e i SS. Apostoli Pietro e Paolo e Santa Barbara

XVIII secolo

Stampa a bulino

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/36

Zenobio Savelli, Duca di Palombara e Vice Castellano di Castel Sant'Angelo (1663 – 1752)

De spari diversi d'artiglieria e mortaletti soliti a farli dalla fortezza di Castel S. Angelo di Roma

1750

Volume

Prov. Donazione Società Amici di Castello (*ante* 1914)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA I/3591

Pietro Sardi Romano (1559 – 1638)

L'artiglieria

1730

Volume appartenuto al Bombardiere Giuseppe Scardorelli Romano

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA I/3593

Ambito italiano (Brescia?)

Buttafuoco da bombardiere

Seconda metà del XVI secolo

Acciaio

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/1158

Accendiesca

Metà del XVIII secolo

Acciaio

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1844

Mascoli o mortaretti per fuochi d'artificio

Ultimo quarto del XV secolo

Bronzo

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/2262-2263-2264-2265

Provino da polvere

XVII secolo

Legno e metallo

Prov. Collezione Zanvettori (1927)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1796

Provino da polvere

XVIII secolo

Legno e metallo

Prov. Collezione Zanvettori (1927)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1777

Astuccio per pietra focaia

XVIII secolo

Ferro

Prov. Collezione Zanvettori (1927)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA VI/1847

Fiasca da polvere per moschetto
1570 – 1630
Legno, pelle, ferro
Prov. Collezione Zanvettori (1927)
Roma, Castel Sant'Angelo
Inv. VI/1597

Ambito europeo

Morione tondo
Terzo quarto del XVI secolo
Ferro e ottone
Roma, Castel Sant'Angelo
Inv. CSA VI/1420

Ambito europeo

Portamiccia
XVIII secolo
Ferro acciaiato e legno
Roma, Castel Sant'Angelo
Inv. CSA VI/2215

Batterie pirotecniche
Fine XIX secolo
Legno
Roma, Collezione privata

Modellino di Mortaio
Metà XIX secolo
Bronzo
Prov. Collezione Zanvettori (1927)
Roma, Castel Sant'Angelo
Inv. VI/1918

Granate
Palle di ferro cave
XVII – XVIII secolo
Roma, Castel Sant'Angelo
Inv. VI/2274, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773

SALA DI CLEMENTE VIII

Giovanni Battista Falda (Valduggia, 1643 – Roma, 1678)
Prospetto del Castello e ponte S. Angelo in Roma anticamente la Gran Mole Adriana
1692
Acquaforte
Roma, Museo di Roma

Inv. GS 167

Ignoto

Festa della Girandola a Castel Sant'Angelo

XVIII secolo

Olio su tela

Roma, Museo di Roma

Inv. 4276

Ignoto

La Girandola a Castel Sant'Angelo

XVIII secolo

Olio su tela

Roma, Museo di Roma

Inv. 1240

Giuseppe Vasi (Corleone, 1710 – Roma, 1782)

Girandola a Castel Sant'Angelo

1754 ca.

Acquaforte dipinta a tempera

Roma, Museo di Roma

Inv. 1751

Giuseppe Fidanza (Roma, 1750 – Milano 1820?)

La Girandola di Castello

1787

Olio su tela

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/7

Francesco Piranesi (Roma 1761 – Parigi 1810), incisore – **Jean Louis Deprez** (Auxerre 1743 – Stoccolma 1804), disegnatore

La Girandola al Castello

Ante 1792

Incisione ad acquaforte e acquatinta

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/13

Francesco Piranesi (Roma 1761 – Parigi 1810)

La Girandola a Castel Sant'Angelo

1838

Acquaforte

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica

Inv. CL54783_14507

William Bernard Cooke (Londra, 1778 - 1855)

Il Castello e il Ponte Sant'Angelo

Acquaforte

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica

Inv. S-FN12367

Lithographie Villain (attiva a Parigi nella prima metà del XIX secolo)

Giochi pirotecnici davanti a Castel Sant'Angelo

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica

Inv. S-FN39718

Franz Theodor Aerni (Auburg, 1853-1918)

La Girandola a Castel Sant'Angelo

1874 – 1880

Olio su tela

Roma, Museo di Roma

Inv. 361

Franz Theodor Aerni (Auburg, 1853 – 1918)

La Girandola di Castel Sant'Angelo

Fine XIX secolo

Olio su tela

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/427

Adrien Manglard (Lione, 1695 – Roma, 1760)

Veduta della Girandola che si fa in Roma nella Mole Adriana detta Castel Sant'Angelo

Acquaforte

1750 – 1752 ca.

Roma, Collezione privata

Antoine Jean-Baptiste Thomas (Parigi, 1791 – 1833), disegnatore – **Francois Alexandre Villain**
(1798 – 1884), incisore

La Girandola

Litografia

XIX secolo

Roma, Collezione privata

Ambito di Ippolito Caffi (Belluno, 1809 – Lissa, 1866)

La Girandola di Castel Sant'Angelo

Olio su tela

Metà XIX secolo

Roma, Collezione privata

Ermenegildo Agazzani

Manoscritto

1861

Roma, Collezione privata

Giuseppe Antonio Alberti (Bologna, 1712 – Perugia, 1768)

La Pirotechnia o sia Trattato dei fuochi d'artificio di Giuseppe Antonio Alberti bolognese

Volume (I ed. it. Venezia 1749)

Roma, Collezione privata

Claude Fortuné Ruggieri (1777 – 1841)

Éléments de Pyrotechnie,

Volume (ed. Parigi 1821)

Roma, Collezione privata

Stamperia Famiglia Chracas (attiva a Roma dal 1698 al 1771)

Diario ordinario

Periodico (n. 680, 7 luglio 1781)

Roma, Collezione privata

La Girandola di Castel Sant'Angelo

1909

Cartolina

Roma, Collezione privata

Ambito romano

La Girandola di Castel Sant'Angelo

Metà XIX secolo

Acquaforte

Prov. Acquisto Vercelli (1960)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. III/422

La festa della Girandola a Roma

Fine XIX secolo – Inizio XX secolo

Figurina Liebig

Roma, Collezione privata

Scuola tedesca

La Girandola di Castel Sant'Angelo

XIX secolo

Acquatinta

Roma, Collezione privata

Scuola tedesca

La Girandola

XVIII – XIX secolo

Litografia

Roma, Collezione privata

SALA CLEMENTE VIII

Notificazione per la Girandola del 26 ottobre 1818 incendiata per l'arrivo di Ferdinando I Re delle Due Sicilie

Stampato presso Vincenzo Poggioli Stampatore Camerale (Roma 1818)

Roma, Collezione privata

Illuminazione artificiale del Forte S. Angelo incendiata nella Girandola eseguita in onore degli Apostoli SS Pietro e Paolo nella sera del 29 giugno 1836 a tenore del disegno dato dal Sig. Cav. Giuseppe Valadier Ispett. all'Ill.mo Sig. Cav. Luigi Vagnuzzi

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-1

Illuminazione artificiale sulla Mole di Adriano nella Girandola del 29 giugno 1839 rappresentante la facciata del Duomo di Orvieto

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-8

Illuminazione artificiale incendiata sul Castel Sant'Angelo nella Girandola del 1 aprile 1839 rappresentante il restauro del Mausoleo di Adriano

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-7

Illuminazione artificiale incendiata sulla Mole di Adriano nella Girandola del 20 aprile 1840 e ripetuta la sera del 29 giugno anno med. Rappresentante un Tempio Cinese

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-10

Mole rappresentante il Tempio della Fede eseguito per la solenne festività dei SS. Apostoli Pietro e Paolo nella Girandola del 29 giugno del 1845

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-11

Mole rappresentante la facciata del Duomo della città di Orvieto incendiata per la fausta ricorrenza dell'Incoronazione del regnante Sommo Pontefice Gregorio XVI sul Castel Sant'Angelo nell'anno 1846

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo
Inv. CSA III/258-5

Macchina artificiale da incendiarsi nel Castel Sant'Angelo per la Girandola del 29 giugno 1846

Stampa

Prov. Acquisto Enrico Lini (1939)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/258-6

Prospettiva di abbellimento di un Piazzale da Villa – Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità dei SS. Pietro e Paolo nell'anno 1861

Stampa

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/113-4

Macchina pirotecnica da incendiarsi per la fausta ricorrenza dell'Incoronazione del regnante pontefice Pio papa IX nella Pasqua del 1868 per cura del Senato e Comune di Roma rappresentante un progetto di decorazione del versante orientale del Gianicolo

Stampa

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/113-3

Mausoleo di Augusto nello stato di originaria costruzione secondo Strabone ed altri – Macchina pirotecnica da incendiarsi per la solennità dei SS. Apostoli Pietro e Paolo nell'anno del 1869

Stampa

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/113-2

SALA RETRO CLEMENTE VIII

Ninfeo di Stile orientale – Macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 6 giugno 1875 – Festa dello Statuto

Stampa

Prov. Acquisto Libreria Van Riel (1933)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/279-3

Pagoda Cinese da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 1 giugno 1879 – Festa dello Statuto

Stampa

Prov. Acquisto Libreria Van Riel (1933)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/279-4

Palazzo Reale da Villa "stile gotico" – Macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 5 giugno 1881 – Festa dello Statuto

Stampa

Prov. Acquisto Remo Fedi (1943)

Roma, Castel Sant'Angelo

inv. CSA III/292

Monumento alla civiltà – Macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 7 giugno 1885 – Festa dello Statuto

Stampa

Prov. Acquisto Remo Fedi (1943)

Roma, Castel Sant'Angelo

Inv. CSA III/293-1

Monumento commemorativo del XXV anniversario della proclamazione di Roma a capitale del Regno – macchina pirotecnica da incendiarsi nel Forte S. Angelo per cura del Comune di Roma la sera del 6 giugno del 1886 – Festa dello Statuto

Stampa

Prov. Acquisto Remo Fedi (1943)

Roma, Castel Sant'Angelo

inv. CSA III/293-2

Rivista del Macao, Roma. Festa dello Statuto. La Girandola di Castel Sant'Angelo. 4 giugno 1876

Roma, Collezione privata

L'Illustrazione Italiana. La Festa dello Statuto a Roma. La Girandola in Castel Sant'Angelo: il palco delle I.L.M.M.

1879

Roma, Collezione privata

L'Illustrazione Italiana, Roma. La Girandola al Pincio, il giorno della Festa Nazionale

1888

Roma, Collezione privata

Il soliloquio di un vagabondo, Roma. La Girandola in Castel Sant'Angelo la sera della Festa Nazionale: 6 giugno

1888

Roma, Collezione privata

L'Illustrazione Italiana. Le Feste pel Giubileo della liberazione di Roma. La Girandola al Pincio

1895

Roma, Collezione privata

L'Illustrazione popolare. Giornale per le famiglie

1913

Roma, Collezione privata

SEZIONE La Girandola oggi

Eva M. Antulov

La Girandola dipinge il cielo di luce e colori

2021

Acrilico su tela

Roma, Collezione privata

Michael Peter MacBrian

La Girandola sotto lo sguardo di San Michele Arcangelo

2023

Tecnica mista su legno

Dublino, Collezione privata

Sabina Alessi

Saetta

2016/2018

Acrilico su tela, struttura in legno e neon

Roma, Collezione privata

Carolina Lombardi

La meraviglia del tempo: Supernova

2021

Plexiglas e retroilluminazione con luci a led

Roma, Collezione privata

Antonio Passa

Coppie

2021

acrilico su tela

Roma, Collezione privata

Vincenzo Scolamiero

Poi null'altro era rosso

2019

Pigmenti acrilici su tela

Roma, Collezione privata